



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**Istituto Comprensivo BRUINO**

Piazza Donatori di Sangue, 1 - 10090 - BRUINO - TO

Tel: 0119094470

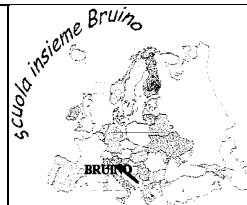
C.F. 95565680014

cod. meccanografico TOIC837002

www.icbruino.gov.it

[toic837002@istruzione.it](mailto:toic837002@istruzione.it)

[toic837002@pec.istruzione.it](mailto:toic837002@pec.istruzione.it)



ISTITUTO COMPrensIVO STATALE - -BRUINO  
Prot. 0001877 del 07/10/2019  
07-08 (Uscita)

CODICE UNIVOCO DELL'UFFICIO **UFB8PR** (per emissione fattura elettronica)

**OGGETTO: Bando di gara per l'individuazione di ESPERTI ESTERNI  
Piano dell' Offerta Formativa a.s. 2019/2020**

**All'Albo dell' I.C. BRUINO  
Bruino (TO)**

**Al Sito Web dell' I.C. BRUINO  
Bruino (TO)**

**Il Dirigente Scolastico**

**PRESO ATTO** della progettazione educativo - didattica dell'Istituto Comprensivo per l'A.S. 2019/2020;

**CONSIDERATE** l'indisponibilità dei docenti dell'Istituto Comprensivo ad accettare la docenza delle attività integrative previste;

**TENUTO CONTO** che si intendono realizzare le attività di seguito indicate, rivolte agli alunni dell'istituto mediante prestazioni professionali specialistiche d'esperti anche esterni all'Istituzione Scolastica;

**VISTO** il D.P.R. n. 275/1999 (Regolamento per l'autonomia didattica e organizzativa delle istituzioni scolastiche);

**VISTO** il D.I. n. 129 del 28 agosto 2018, che consente la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, per sperimentazioni didattiche ed ordinamentali e per l'ampliamento dell'offerta formativa;

**VISTO** il D.lgs. n. 165/2001 come integrato e modificato dal D.lgs. n. 150/2009;

**VISTO** il D.l. 112/2008 e la circolare n. 2/2008 Ministero della Funzione Pubblica

**VISTO** l'art. 35 del CCNL 2007 (collaborazioni plurime);

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, Regolamento di esecuzione e attuazione del Codice dei Contratti Pubblici;

**VISTO** il Codice degli Appalti Pubblici di cui al D.lgs. n. 50 del 19 aprile 2016 aggiornato con le modifiche, da ultimo, introdotte dalla Legge n. 145 del 30/12/2018 in vigore dal 01/01/2019.

**EMANA IL PRESENTE BANDO**

rivolto a personale, Associazioni ed Enti esperti, esterni all'Amministrazione scolastica, per la selezione e il conferimento di incarichi di prestazioni professionali specialistiche per l'attuazione delle attività come da prospetto seguente:

## **PROGETTO TEATRO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** **CIG ZAD2A15AB8**

**N. classi coinvolte: 7**

**N. alunni totale: 136**

**Realizzazione progetto Teatro**, con decorrenza mese di novembre, termine previsto mese di giugno, n. 16 incontri da 1 ora con 7 classi per un **totale complessivo di 112 ore**.

Il progetto si propone come un percorso di ricerca teatrale alla scoperta di sé stessi e alla valorizzazione dell'importanza della cooperazione del singolo rispetto al gruppo classe.

I ragazzi delle classi prime dovranno svolgere una prima parte di apprendimento dei fondamentali base del teatro, poi realizzeranno uno spettacolo teatrale.

Gli allievi delle classi seconde svolgeranno un approfondimento dei fondamentali base del teatro e a seguire si troveranno impegnati nella realizzazione di uno spettacolo teatrale inedito, scritto a misura dei ragazzi.

Con i ragazzi delle classi terze si svilupperà una tematica che li coinvolga anche dal punto di vista del programma scolastico (un libro particolare, un argomento storico, una tematica d'attualità.)

Obiettivo principale sarà far comprendere a ciascuno di loro la propria peculiarità e così contribuire alla buona riuscita dello spettacolo.

*Metodologie e strumenti richiesti:*

tecniche teatrali, memorizzazione ed espressione corporea.

## **PROGETTO SPORTIVO**

**CIG ZD72A15B41**

### **PRIMARIA**

**Realizzazione di un progetto "Sportivo"**, con decorrenza mese di novembre, termine previsto mese di maggio, n. 20 lezioni da 1 ora per classe, per un **totale complessivo di 340 ore** (incluso saggio/lezione aperta finale), così articolato:

**N. classi coinvolte: 17**

**N. alunni totale: 302**

- Sc. Primaria Alba Serena cl. 2-3-4-5A 2-5B
- Sc. Primaria Marinella cl. 1-2-3-4-5A
- Sc. Primaria Via Cordero cl. 2-3-4-5A 3-4B

*Metodologie e strumenti richiesti:*

Attività in palestra con istruttore sportivo e attrezzi.

**Realizzazione progetto "Psicomotricità – Insieme...in gioco"**, con decorrenza mese di novembre, termine previsto mese di maggio, n. 8 incontri da 1 ora con 3 classi e 3 h. di incontri di verifica con insegnanti per un **totale complessivo di 27 ore**, così articolato:

**N. classi coinvolte: 3**

**N. alunni totale: 65**

- Sc. Primaria Alba Serena cl. 1A
- Sc. Primaria Marinella cl. 1A
- Sc. Primaria Via Cordero cl. 1A

### *Metodologie e strumenti richiesti:*

La proposta psicomotoria si realizza attraverso una pratica che si avvale di:

- rituali (il “cerchio”, l’alternanza delle proposte, la chiusura della seduta...);
- allestimento degli spazi e scelta del materiale (senso-motorio, tonico-emozionale, edile, simbolico, rappresentativo...);
- Intervento dell’adulto (ascolto, incoraggiamento, mediazione, modificazione e arricchimento di spazi e materiali durante l’attività; aiuto e sollecitazione dell’espressività simbolica; contenimento emotivo; sostegno alla relazione...);
- invito alla rappresentazione di ciò che è stato vissuto attraverso il corpo col disegno e/o la verbalizzazione (distanziamento emotiva)
- riflessione tra adulti (insegnanti, genitori, équipe riabilitativa...) Sul percorso di ogni singolo bambino e di ogni gruppo.

Si prevedono incontri individuali con i genitori.

### **INFANZIA**

**N. sezioni coinvolte: 8**

**N. alunni totale: 176**

**Realizzazione progetto “Psicomotricità – Giocare per Crescere”**, con decorrenza mese di novembre, termine previsto mese di marzo:

n. 9 incontri da 1 ora con 4 gruppi di bambini di 4 anni più 1 ora di confronto con l’esperto per ogni gruppo

n. 5 incontri da 1 ora con 3 gruppi di bambini di 3 anni

per un **totale complessivo di 55 ore**

### *Metodologie e strumenti richiesti:*

L’attività psicomotoria è finalizzata a favorire in tutti i bambini la presa di coscienza del proprio sé attraverso l’espressione, l’elaborazione dei conflitti interiori, l’evoluzione e il rafforzamento globale della personalità nei suoi aspetti corporeo-motori, affettivo-relazionali, espressivo-rappresentativi, promuovendo una più piena maturazione dell’identità, base imprescindibile per una solida disponibilità a livello cognitivo.

Data la presenza di alunni con handicap e di diversi alunni problematici, nel laboratorio si porrà particolare attenzione a costruire un percorso educativo a misura degli alunni con difficoltà, che tenga conto del loro modo di stare al mondo, delle loro esigenze, dei loro adattamenti e dei loro bisogni. In una fase della crescita in cui le relazioni spontanee con i coetanei sono essenziali, significative, gratificanti, è necessario operare con proposte che tengano in grande considerazione l’aspetto relazionale, all’interno dell’evoluzione affettiva e cognitiva del bambino.

E’ richiesta esperienza pluriennale in conduzione e gestione di laboratori di Psicomotricità nelle scuole e in particolare di laboratori volti all’integrazione di alunni in situazione di disagio e di handicap, anche in ambiente multiculturale ed eterogeneo.

Laboratori di psicomotricità metodo Aucouturier.

**Realizzazione progetto “Psicomotricità – Passaggi Difficili”**, con decorrenza mese di novembre, termine previsto mese di giugno, n. 9 incontri da 1 ora con 4 gruppi di bambini di 5 anni e 1 ora di confronto con l’esperto per ogni gruppo, per un **totale complessivo di 40 ore**, così articolato:

### *Metodologie e strumenti richiesti:*

Attivazione di due percorsi coordinati: uno di psicomotricità, l’altro di osservazione e potenziamento dei prerequisiti agli apprendimenti scolastici, per gli alunni che frequentano l’ultimo anno.

Le attività psicomotorie saranno guidate da un esperto esterno con la presenza e partecipazione attiva delle insegnanti.

Sono previsti spazi di confronto, programmazione, verifica con gli insegnanti e momenti di incontro con i genitori per condividere eventuali criticità osservate.

### **Percorso psicomotorio - Area emotiva e motorio prassica**

L'intervento comprende attività psicomotoria ed espressiva con i bambini cinquenni, confronto con le insegnanti e incontri individuali con i genitori, in presenza con le insegnanti, nel caso si ritenga necessario segnalare qualche problematica emergente.

### **Percorso prevenzione difficoltà di apprendimento - Area cognitiva, competenze metafonologiche e coordinazione oculo manuale**

Comprende osservazione delle competenze prerequisite agli apprendimenti scolastici nei bambini cinquenni e attività mirate di consolidamento attraverso laboratori in piccolo gruppo condotti da insegnanti.

## **PROGETTO MUSICALE**

**CIG Z7C2A15A42**

**N. ore di intervento totale: 254**

**N. classi coinvolte: 26**

**N. alunni totale: 470**

### **PRIMARIA**

Realizzazione di un progetto Musicale “Crescendo in musica”, con decorrenza mese di novembre, termine previsto mese di giugno, per un **totale complessivo di 140 ore** (incluso saggio/lezione aperta finale) così articolato:

**N. classi coinvolte: 14** n. 10 incontri da 1 ora a classe (incluso saggio/lezione aperta finale)

**N. alunni totale: 270**

- **Sc. Primaria Alba Serena cl. 2-3-4A 2B**
- **Sc. Primaria Marinella cl. 1-2-3-4A**
- **Sc. Primaria Via Cordero cl. 1-2-3-4A 3-4B**

#### **1. PROGETTO: ALFABETIZZAZIONE MUSICALE (classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>)**

- offrire agli alunni proposte formative che siano coinvolgenti, intellettualmente interessanti, ma anche divertenti e piacevoli dal punto di vista emotivo
- sviluppare la capacità dei bambini di partecipare all'esperienza musicale, sia nella dimensione espressiva del fare musica, sia in quella ricettiva dell'ascoltare e del capire
- potenziare la capacità di ascolto, attenzione, concentrazione e memoria
- comprendere ed utilizzare il linguaggio sonoro, anche attraverso la manipolazione di semplici strumenti
- favorire l'uso consapevole della voce attraverso l'esecuzione di semplici canti e filastrocche, collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo

#### **2. PROGETTO: CORO (classi 3<sup>^</sup>)**

- Utilizzare la voce nel contesto corale
- Esecuzione appropriata di brani a partire da un semplice repertorio infantile (filastrocche, ritmi, conte, giochi cantati, canoni...) fino a giungere all'esecuzione di canti in coro e melodie a canone
- Eseguire canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.
- Sperimentare diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Riprodurre combinazioni melodiche con la voce
- Utilizzare la voce in un'esecuzione corale (anche a più voci).
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello,...)
- Conosce la propria voce come mezzo espressivo per sviluppare la musicalità

#### **3. PROGETTO: LABORATORIO COREUTICO (classi 4<sup>^</sup>)**

- Percezione del suono nello spazio (provenienze diverse, equidistanti, in movimento)
- Percezione ed analisi dei parametri di suono (timbro, intensità, durata ed altezza)
- Giochi motori legati al ritmo
- Giochi motori e mimo

- Interpretazione del suono attraverso il linguaggio corporeo
- Elaborazione coreutica di una fiaba, racconto, testo teatrale, testo poetico musicale, song
- Attivazione di performance scenico musicali.
- Realizzazione di prodotti multimediali

*Metodologie e strumenti richiesti:*

la metodologia sarà operativa, favorendo un'acquisizione di tipo concreto, prima che teorico, tale da coinvolgere attivamente gli alunni al "fare musica" con coscienza. Le linee di condotta delle attività conterranno una giusta dose di mescolanza tra gioco, movimento ed elemento fantastico. Gli strumenti utilizzati saranno costituiti da: impianto hi-fi con lettore cd e cassette, microfono, tastiera, strumentario musicale didattico.

**SECONDARIA**

Realizzazione di un progetto **Musicale "Suonare insieme per crescere bene"**, con decorrenza mese di novembre, termine previsto mese di giugno, per un **totale complessivo di 60 ore** (incluso saggio/lezione aperta finale) così articolato:

**N. classi coinvolte: 4** n.15 incontri da 1 ora a classe (incluso saggio/lezione aperta finale)

**N. alunni totale: 79**

*Finalità:*

- Sperimentare esperienze strumentali d'insieme attraverso tecniche improntate sull'Orff-Schulwerk;
- potenziare tecnica esecutiva con gli strumenti didattici, approfondendo i primi elementi di tecnica Chitarristica;
- favorire la socializzazione e l'esperienza di sé nel gruppo;
- potenziare l'autodisciplina;
- promuovere la comprensione del valore artistico, espressivo e comunicativo del "fare musica insieme", così come l'interesse e il rispetto delle diverse culture musicali.

*Metodologie e strumenti richiesti:*

"Learning by doing"; pratica strumenti didattici e approfondimento di tecnica chitarristica in musica d'insieme.

**INFANZIA**

Realizzazione del progetto **"Suono e Movimento"**, con decorrenza mese di gennaio, termine previsto mese di giugno, per un **totale complessivo di 54 ore** (incluso saggio/lezione aperta finale) così articolato:

**N. sezioni coinvolte: 8**

**N. alunni totale: 121**

Via Volvera: 3 gruppi di bambini di 5 anni ; 10 incontri (45 minuti per ogni gruppo) tot ore 22,5  
3 gruppi di bambini di 4 anni; 8 incontri (45 minuti per ogni gruppo) tot ore 18

San Rocco: 1 gruppo di bambini di 5 anni; 10 incontri (45 minuti) tot ore 7,5  
1 gruppo di bambini di 4 anni; 8 incontri (45 minuti) tot ore 6

*Finalità:*

Far vivere la musica attraverso il corpo e far sì che ogni bambino senta la musica come parte di sé.  
Far vivere il maggior numero di situazioni in cui ci si possa sperimentare su più fronti, non attraverso l'imitazione di insegnanti e compagni, ma attraverso la stimolazione e lo sviluppo della propria creatività.

*Metodologie e strumenti richiesti:*

Far musica attraverso gioco, movimento, danza, canto, improvvisazione strumentale, ritmo.

Il percorso è pensato per guidare il gruppo in modo che tutti arrivino allo stesso risultato: verrà gestito attraverso una differenziazione di ruoli e di proposte in relazione ai tempi di ognuno.

## **PROGETTO CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE**

**CIG Z7B2A15BF3**

**N. ore di intervento totale: 79**

**N. gruppi coinvolti: 4**

**N. alunni totale: da definire**

### **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**Corsi di preparazione al fine di ottenere la certificazione della lingua inglese MOVERS (classi prime) – FLYERS (classi seconde) – KET (classi terze), con decorrenza mese di novembre, termine previsto mese di maggio, per un totale di ore 79:**

**MOVERS e FLYERS – 20 incontri da 1 ora per 2 gruppi per un totale di 40 ore**

**KET – 18 incontri da 1 ora e mezza per 1 gruppo per un totale di 27 ore**

**– 8 incontri da 1 ora e mezza per 1 gruppo per un totale di 12 ore**

*Metodologie e strumenti richiesti:*

Libri di testo e uso della LIM.

Docenti madrelingua o con conoscenza approfondita della lingua parlata.

Esperienza nella preparazione agli esami di certificazione europea.

## **PROGETTI DI LINGUA INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**CIG Z2F2A15D09**

**N. classi coinvolte: 8**

**N. alunni totale: 155**

1. TEATRO IN LINGUA: partecipazione a spettacolo teatrale di 1 ora in lingua inglese (classi seconde)
2. CHRISTMAS CAROL: partecipazione a spettacolo teatrale di 1 ora in lingua inglese (classi prime)

*Metodologie e strumenti richiesti:*

Aumentare il vocabolario degli alunni e incentivare le abilità di speaking e listening.

## **PROGETTO POTENZIAMENTO DIGITALE “Il Mondo DiGi”**

**CIG Z4F2A15DD1**

**N. ore di intervento totale: 30**      n.10 incontri da 3 ore

### **SCUOLA SECONDARIA**

Realizzazione di un progetto di **potenziamento digitale “Il Mondo DiGi”**, con decorrenza mese di gennaio, termine previsto mese di maggio, per un **totale complessivo di 30 ore**.

*Finalità:*

Con il progetto “Il Mondo DiGi” si intende potenziare l’atelier digitale della nostra scuola con un laboratorio di robotica, coding e pittura digitale in cui informatica ed arte si sviluppano e completano, stimolando creatività, capacità di lavorare in gruppo di confrontarsi. È fondamentale stimolare gli studenti a mettersi in gioco in prima persona, partecipando ad attività progettuali concrete sviluppando così competenze e abilità fortemente richieste dal mondo del lavoro e dalla società contemporanea.

*Metodologie e strumenti richiesti:*

Il progetto prevede una serie di incontri di pittura digitale.

Per questa attività si utilizza la tavoletta grafica che con il software allegato simula il tratto del pennello reale e di altri strumenti di disegno: dalla tempera, all'olio, all'acquerello, all'aerografia e così via.

**L’esperto** in arte digitale con conoscenza delle Tecniche di Colorazione Digitale e Pittorica; tecniche compositive dinamiche e statiche, strutturali e di luce; padronanza della teoria del colore e sua psicologia, conoscenza

anatomica e del linguaggio del corpo, della prospettiva e delle proporzioni in relazione allo spazio. Conoscenza della teoria del colore e della sua applicazione. Caratterizzazione e stilizzazione di un personaggio con i principali Archetipi; trasposizione degli Aspetti Psicologici; conoscenza dei materiali, di come interagiscono con la luce/ombra e della loro applicazione su un soggetto; Vari tipi di applicazione di un'illustrazione con tipologie di inquadrature diverse e sua differenziazione per stile e genere oltre che per ambito mediatico riferito. Padronanza delle tecniche digitali pittoriche applicate al software, come il layering, i metodi di fusione e la creazione di maschere; utilizzo delle Tools, delle Brushes anche personalizzate, layout e settings. Applicazione di tecniche miste al Photo manipulation come l'Overpainting, Photo Texturing e Matte Painting. Competenza nell'uso della tavoletta grafica dei drivers e shortcuts in relazione ai programmi usati( Photoshop, Corel painter, Affinity designer e photo, Clip studio paint Artrage, Sketchbook Autodesk).

## **PROGETTO EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

**CIG Z2F2A15EFF**

**Destinatari: alunni della scuola primaria, secondaria di 1° grado e i cinquenni della scuola dell'infanzia**

Visita posturale presso i plessi dell'istituto, in data da definire con decorrenza mese di novembre, termine mese di giugno.

*Finalità* :prevenzione da patologie posturali e il benessere di ogni singolo soggetto attraverso uno specifico esame posturale.

*Metodologie e strumenti richiesti*:esame baropodometrico.

## **PROGETTO EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' E ALLA SESSUALITA'**

**CIG Z282A1600D**

**N. ore di intervento totale: 43**

**N. classi coinvolte: 7**

**N. alunni totale: 130**

**Realizzazione progetto "Educazione all'Affettività e alla Sessualità"**, con decorrenza mese di gennaio, termine previsto mese di giugno, n. 3 incontri da 2 ore con 7 classi più 1 ora di incontro di presentazione con i genitori per un **totale complessivo di 43 ore**, così articolato:

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

- Sc. Primaria Via Cordero 3-4 A 3-4 B

EDUCAZIONE ALLA SESSUALITÀ

- Sc. Primaria Alba Serena cl. 5 A 5 B

- Sc. Primaria Via Cordero cl. 5 A

*Finalità*:

L' educazione all' affettività è rivolto al benessere psicofisico degli alunni. Sviluppa la capacità di comprendere le proprie emozioni e quelle altrui, aiuta ad aumentare una sana affettività ,accresce la consapevolezza di stare meglio con se stessi e gli altri.

L' educazione sessuale a scuola aiuta a confrontarsi imparando il rispetto e la libertà per se' e per gli altri fino a diventar capaci di scelte autonome e consapevoli, aumentando la serenità e lo star bene con se stessi.

*Metodologie e strumenti richiesti*:

Conversazioni, video filmati....

## **PROGETTO SPORTELLLO TECNICO per disturbi specifici per l'apprendimento** **CIG Z722A16063**

**Servizio di consulenza psicologica** rivolto a docenti e genitori dell'Istituto Comprensivo di Bruino.

**Monte ore previsto: 50 ore**

Il numero delle ore da effettuare sopra indicato potrebbe subire modifiche, in base alle necessità.

L'incarico decorrerà dal mese di novembre e terminerà a giugno come da calendario stilato in base agli impegni scolastici.

*Metodologie e strumenti richiesti:*

Colloqui chiarificatori relativamente allo sviluppo cognitivo, linguistico, motorio ed emotivo fisiologico e patologico del bambino e dell'adolescente.

Confronto relativamente a situazioni specifiche tematiche riscontrate dagli insegnanti (fenomeni ed episodi verificatisi in contesto classe o problematiche relative a singoli alunni).

Supporto per la comprensione delle relazioni cliniche giunte alla scuola e "traduzione" nel profilo funzionale dell'alunno.

Supporto per la stesura o aggiornamento dei Piani Didattici Personalizzati (PDP).

Supporto per la decodifica della Diagnosi Funzionale e stesura dei Piani Educativi Individualizzati per alunni HC e formazione degli insegnanti di sostegno.

### **REQUISITI DI PARTECIPAZIONE RICHIESTI**

Alla domanda dovrà essere allegata una dichiarazione in cui l'interessato si impegna:

- a svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario stabilito dal Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo Statale di Bruino;
- ad emettere, a conclusione dell'attività, fattura in formato elettronico, emessa nel rispetto delle specifiche tecniche reperibili sul sito [www.fatturapa.gov.it](http://www.fatturapa.gov.it);
- a dichiarare la regolarità del DURC.

La domanda di partecipazione deve contenere descrizione del proprio intervento e il curriculum vitae in formato europeo, con i titoli culturali e professionali comprovanti il possesso delle competenze necessarie allo svolgimento delle attività previste dal bando, nonché fotocopia del documento di identità.

Per l'ammissione alla selezione sono necessari i seguenti requisiti personali:

- possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali;
- non essere destinatario di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- non esser sottoposto a procedimenti penali.

### **TERMINE E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELL' OFFERTA**

La domanda può essere spedita via mail all'indirizzo di posta elettronica certificata istituzionale: [toic837002@pec.istruzione.it](mailto:toic837002@pec.istruzione.it) entro le ore 12,00 di **lunedì 21 ottobre 2019**.

Nell'oggetto si dovrà indicare la dicitura "**Offerta per Bando di gara per l'individuazione di**  
\_\_\_\_\_ (indicare la figura professionale per cui si intende concorrere).



Rispetto ai termini di scadenza del bando non saranno prese in considerazione domande pervenute oltre il perentorio termine di scadenza sopra indicato.

La selezione delle domande sarà effettuata da apposita Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico che procederà all'analisi delle domande validamente pervenute, all'attribuzione dei punteggi, come da griglia di valutazione dei curricula degli esperti e alla formulazione della graduatoria degli aventi diritto all'incarico.

L'esperto selezionato sarà contattato direttamente dal Dirigente Scolastico o da persona all'uopo delegata; l'Istituto si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola istanza di partecipazione purché pienamente rispondente alle esigenze progettuali.

La partecipazione alla gara non vincola l'Amministrazione Scolastica appaltante che avrà facoltà, a proprio insindacabile giudizio, di non procedere all'aggiudicazione senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei concorrenti.

Si rammenta che la falsa dichiarazione comporta l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

L'aggiudicazione verrà portata a conoscenza dei soggetti interessati mediante pubblicazione sul sito dell'istituto nei termini previsti dalla normativa.

L'Istituto ricorrerà alla trattativa privata qualora la presente gara andasse deserta.

Nel caso di mancata stipula del contratto con il vincitore della gara, l'Amministrazione scolastica appaltante potrà aggiudicare il servizio al contraente che segue in graduatoria.

Tutti gli interessati dovranno far pervenire il progetto e la relativa offerta economica indicante i dati del proponente, le caratteristiche del servizio offerto ed il costo orario della prestazione con indicato a parte il contributo previdenziale e la ritenuta d'acconto.

L'incarico non costituisce rapporto di impiego, ma prestazione d'opera occasionale, definita attraverso la sottoscrizione di una convenzione tra l'esperto e il Dirigente scolastico, in virtù delle prerogative riconosciutegli dalla normativa vigente.

## **CRITERI DI SCELTA DEL MIGLIOR OFFERENTE**

Il miglior offerente sarà individuato applicando i seguenti criteri:

1. esperienze di lavoro nel campo di riferimento del servizio;
2. valore innovativo della metodologia didattica proposta;
3. precedenti esperienze professionali riconducibili alle attività proposte;
4. continuità lavorativa, senza demerito, nell'istituto;
5. qualifica del personale;

La valutazione sarà effettuata mediante attribuzione di punteggi nell'ambito di un tetto massimo così come di seguito.

TITOLI	PUNTI	NOTE
Diploma di laurea affine/specifico	Punti 10	
Titoli culturali afferenti la tipologia di intervento, oltre al titolo richiesto	max. 5	1 punto per ogni titolo

Titoli di formazione specifica nel settore (master, corsi specialistici, corsi di formazione)	max 10	2 punti per ogni titolo
Esperienza nell'insegnamento della disciplina richiesta, nelle scuole italiane o dell'Unione Europea	max 15	3 punti per ogni anno
Esperienze pregresse nell'Istituto Comprensivo di Bruino	max. 5	1 punto per ogni anno
Migliore offerta economica	max 5	$\text{punteggio} = (V \text{ max} - V \text{ i.esimo}) / (V \text{ max} - V \text{ min}) \times 5$ Dove: V i.esimo = valore offerto dal concorrente i.esimo V max = valore più alto tra quelli offerti dai concorrenti ammessi alla fase di valutazione delle offerte economiche V min = valore più basso tra quelli offerti dai concorrenti ammessi alla fase di valutazione delle offerte economiche

L'effettivo svolgimento delle attività contenute nel presente bando è vincolato alla verifica della disponibilità finanziaria dell'istituto.

Il trattamento dei dati contenuti nelle istanze di partecipazione alla selezione è finalizzato unicamente alla gestione del procedimento e lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e di archiviazione cartacea dei relativi atti. Il mancato assenso al trattamento dei dati comporta pertanto la non accettazione della domanda.

Il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore S.G.A. Annamaria MORCIANO.

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Dirigente Scolastico Prof. Maurizio GIACONE.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof. Maurizio GIACONE**  
 Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art.  
 3, co 2 d.lgs 3971993